

2.9. Ejemplos de las competencias profesionalizantes de la parte analítica:

Programa de requerimientos para una Cafetería Cultural en Pachuca:

Nombre del proyecto y referencias generales:

Cafetería para 30 comensales, denominada "Juan Soriano", diseñada exteriormente bajo los principios de la Arquitectura Verde e interiormente con atributos vintage correspondientes a la década de 1960.

Diagnóstico y referencias específicas:

Derivado de la última charla con la clienta y propietaria del predio, se definieron la cantidad de los espacios interiores del continente arquitectónico por modelar, así como la especificación de los requerimientos cualitativos y cuantitativos de cada uno.

Es imprescindible realizar la visita pendiente al predio para identificar y fotografiar las particularidades del contexto. Considerando que actualmente existen edificaciones por demoler para integrar un solo predio.

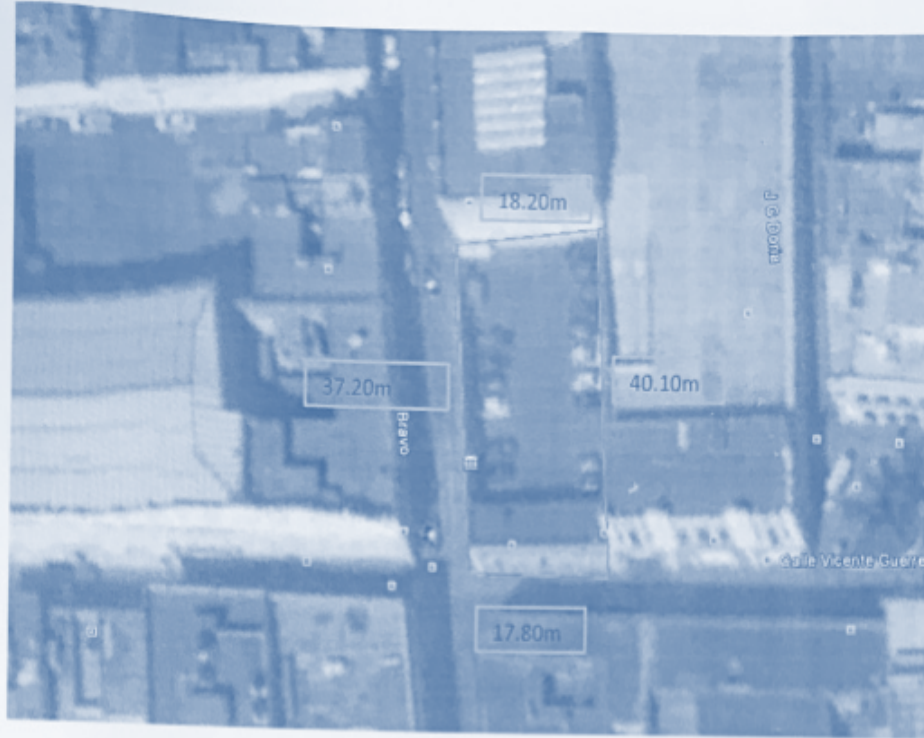
A continuación se enuncian los espacios en función de sus especificaciones.

Requerimientos del Usuario			
#	Espacio	Especificaciones	
		Cualitativas	Cuantitativas
1	Acceso de Servicio	Ubicada en la parte posterior del predio en dependencia del Patio de Servicio sin relación con el exterior	1 con puerta de doble abatimiento de 1.50mts de ancho
2	Acceso para Clientes	Frontal con puertas de doble abatimiento	2 para dos personas
3	Oficina General	Con capacidad para un escritorio, tres sillas, dos archiveros verticales de tres cajones y repisas en los muros.	1 con vista al interior del edificio
4	Apoyo Administrativo	Escritorio con credensa y tres sillas, mas un archivero vertical de tres cajones	1 ligado con la Sala de Espera
5	Sala de Espera	Para tres personas con un taburete, una mesa de dentro y una mesa para café	1 Con vista al exterior del edificio
6	Sanitarios de Servicio	Con lavamanos, inodoro, ducha y un guarda ropa vertical de cuatro gavetas con banco y espejo	2 Uno para caballeros y otro para damas
7	Sanitarios Generales	Núcleo diferenciado por genero	1 capacidad según el Reglamento de Construcciones Local
8	Bodega	Capacidad para 1 persona con escritorio y anaqueles en los muros	1
9	Mantenimiento y Limpieza	Espacio con capacidad para una persona con un escritorio de tres sillas, anaquel cerrado para guardar utensilios de limpieza, lavabo, llave de nariz con escurridero y cespól, anaqueles en los muros y un archivero vertical de 3 cajones	1
10	Caja	Capacidad para una persona, caja registradora y muro con anaqueles	1
11	Comensales	Distribuida en cuatro niveles sin escalones con motivos alusivos a la obra escultórica de Juan Soriano en armonía con los atributos vintage de la década de 1960	5 mesas para 4 personas y 5 mesas para 2 personas
12	Cocina	Con lavatrazos, área de lavado y secado, refrigerador, área de cocción, área de preparación, área de entrega y área de recepción	1
13	Patio de Servicio	Con lavadero, área de secado, espacio para contenedores de residuos separados y ligado al exterior	1
14	Descanso para el personal de servicio	Con 2 mesas para 4 personas	1
15	Sala Central de Exhibición	Espacio con ventilación e iluminación indirecta, dispuesto para exponer las obras de los escultores locales y nacionales	1 de 5.00mts. de extensión, 3.00mts de alto y 5.00mts en el ancho
16	Jardines Interiores	Con iluminación cenital directa	2
17	Estacionamiento de Servicio	En la parte posterior del predio para recibir a proveedores	1 camón cubierto de 3½ toneladas
18	Estacionamiento Privado	En la parte posterior del predio	1 automóvil
19	Estacionamiento Público	Al frente del predio	1 Cantidad de cajones según el reglamento local de construcciones
20	Jardines Exteriores	Debe encontrarse al frete del predio y debe servir de enlace con los "Jardines Interiores"	1 Superficie según el reglamento local

Nota: es relevante asumir las especificaciones estimadas por la franquicia correspondiente

CED11JUL2014

2.9.1. Programa de Requerimientos



2.9.2. Ubicación del Predio



2.9.3. Investigación de edificios similares y selección de imágenes ideales

Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

RTang Operativos
Actividades y subactividades
(¿Qué? y ¿Cómo se realizan?)

1. Almacén ropa, zapatos y accesorios
2. Tomar la mercancía
3. _____
4. _____

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Anaqueles adosados
2. Cajuderos
3. _____
4. _____

RTang Biológicos
Actividades y subactividades
(¿Qué? y ¿Cómo se realizan?)

1. Permanencia: 1/2 hora max
2. Abastecimiento: Cada 15 días
3. Desecho: No
4. Otro: _____

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Anaqueles
2. Cajuderos
3. Bolsas de basura
4. _____

RTang Fisiológicos
Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

1. Largo: 8m
2. Ancho: 3.50m
3. Alto: 3.70m
4. Iluminación: Si Artificial 200 lux Norma Chi 103.80
5. Ventilación: Artificial
6. Temperatura: 21°C
7. Orientación: _____
8. Ubicación: Al centro del Corredor Arquitectónico
9. Diseño universal: _____
10. Protección civil: Señal ruta de evacuación
11. INAH: _____
12. IMBA: _____
13. Energía Eléctrica: Si
14. Suministro de agua potable: No
15. Alcantarillado: No
16. Otro: _____

Diagrama de flujo
Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

```

graph LR
    A[Atiende Carga y descarga] --> B[Bodega de Mercancía]
    B --> C[Registro de Inventario]
    
```

Datos del espacio en el CA

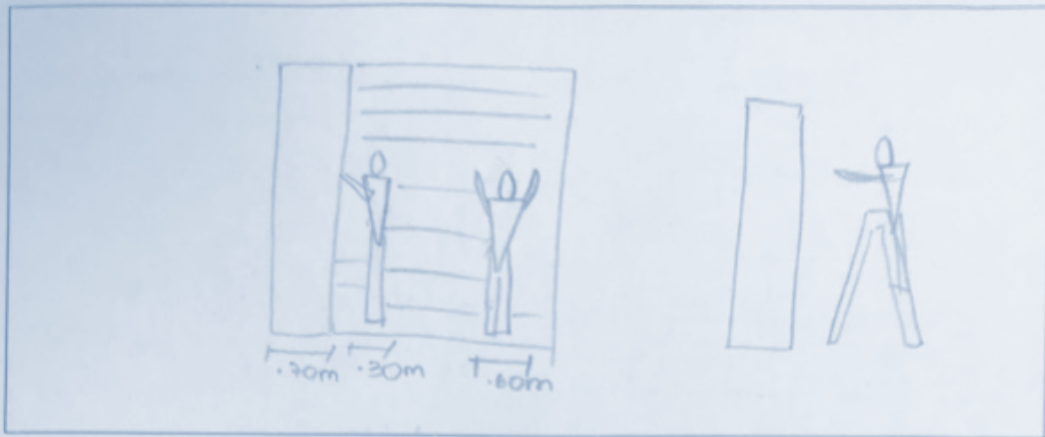
Nombre: Bodega de mercancía

Número: 7

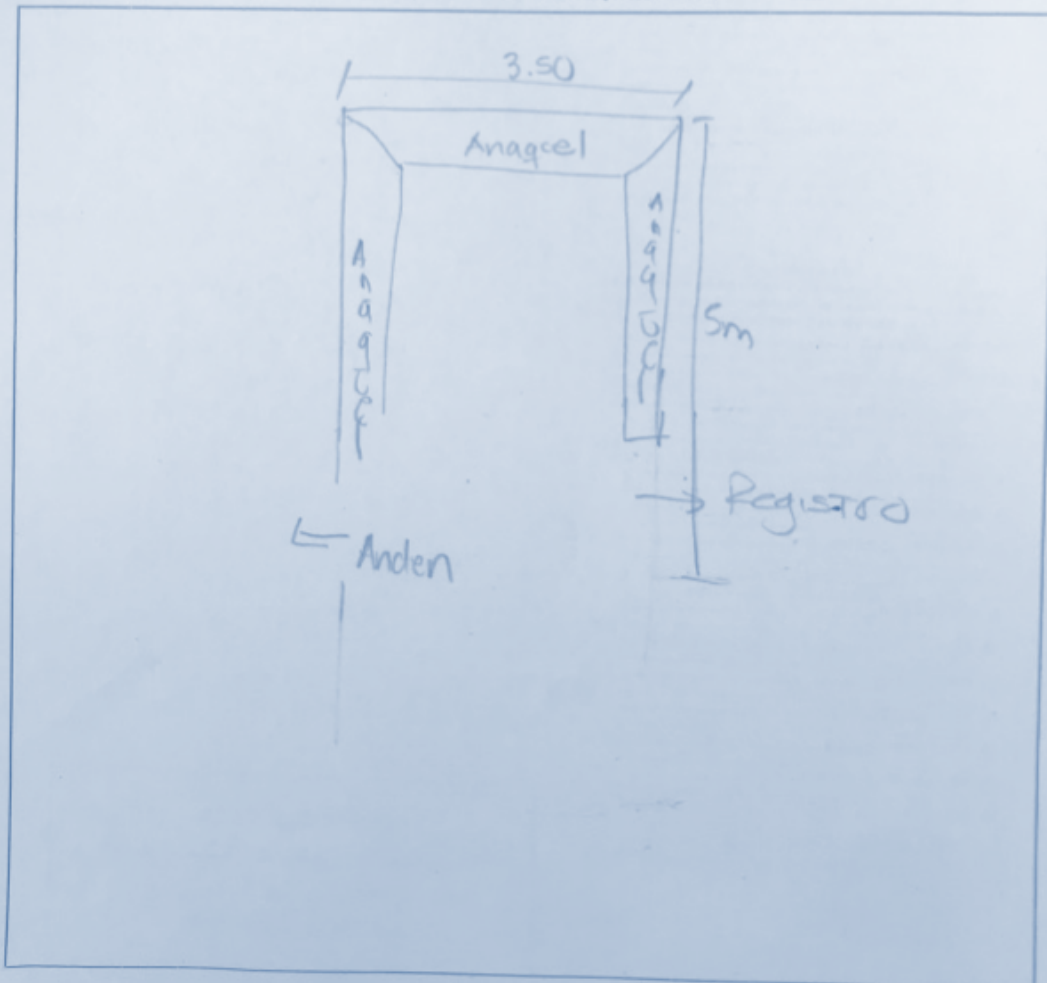
Superficie: 18 mts.

2.9.4. Me: Rooca

Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario [1]



Ergonomía singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Me: Rooca

Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Espacio Ordenado con adecuada circulación
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Buen acceso al Personal
- 3.- Intención trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Para que el personal se le facilite el acceso y la forma de mercancía
- 4.- Otro: _____

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Grande/pequeño: Pequeña
2. Cómodo/incomodo: Comoda
3. Aceptado/rechazado: Aceptado
4. Otro: _____

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Vista al público hasta desde el área de registro
- 3.- Distribución en el OA: _____
- 4.- Relación directa con otros espacios: (referirlos por su nombre y número)
 - 4.1.- Anaqueles
 - 4.2.- _____
 - 4.3.- _____
 - 4.4.- _____
 - 4.5.- _____

5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso	<u>Perla</u>	<input type="checkbox"/>	<u>Confort</u>
Muro	<u>Beo</u>	<u>Liso</u>	<u>Limpieza</u>
Techo	<u>Beo</u>	<u>Liso</u>	<u>Iluminación</u>

Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
 - Nombre del acabado final Loza InterCeramic perla
 - Liga del proveedor en la red InterCeramic.com
 - Especificación constructiva del acabado final Loza InterCeramic
 - Especificación constructiva del acabado intermedio _____
 - Especificación constructiva del acabado inicial Los de concreto armado
- 2.- Muro:
 - Nombre del acabado final Pintura Comex Blanca
 - Liga del proveedor en la red InterCeramic.com
 - Especificación constructiva del acabado final Pintura comex blanca
 - Especificación constructiva del acabado intermedio Aplacado con mortero
 - Especificación constructiva del acabado inicial Puro tabique rojo reforzado
- 1.- Techo:
 - Nombre del acabado final Aplacado de yeso
 - Liga del proveedor en la red comex.com
 - Especificación constructiva del acabado final Aplacado de yeso
 - Especificación constructiva del acabado intermedio _____
 - Especificación constructiva del acabado inicial Losa de concreto armado

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Bodega de Mercancía

Número: 7

Superficie: 18 mts.

Me: Rooca

Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Semiológicos (expresión de la idea) Lugar de confort
2. Semióticos (signo de la expresión de la idea) Comodidad de permanecer en un espacio
3. Intensional trascendental (o expresión del porqué de la idea) Espacio necesario m muy grande
4. Otro: _____

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Grande/pequeño: Pequeño pero suficiente
2. Cómodo/incomodo: Comodo
3. Aceptado/rechazado: Aceptado
4. Otro: _____

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Forma definitiva: cuadrado
2. Óptica (ejes visuales) Visión de descanso de personas, área de lockers
3. Distribución en el OA: _____
4. Relación directa con otros espacios (referirlos por su nombre y número)
 - 4.1. Estad. Person
 - 4.2. Area lockers
 - 4.3. Alcoba
 - 4.4. _____
 - 4.5. _____

5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso			<u>Calidez Confort</u>
Muro	<u>Azul</u>	<u>Blanco</u>	<u>Frescura Serenidad</u>
Techo	<u>Blanco</u>	<u>Liso</u>	

Listado de acabados, proveedores y materiales

1. Piso:
 - Nombre del acabado final Alfombra
 - Liga del proveedor en la red lumex.com
 - Especificación constructiva del acabado final Alfombra café
 - Especificación constructiva del acabado intermedio Bajo alfombra
 - Especificación constructiva del acabado inicial losa de concreto armado
2. Muro:
 - Nombre del acabado final Pintura azul indigo y blanca
 - Liga del proveedor en la red comex.com
 - Especificación constructiva del acabado final Pintura azul indigo y Blanca
 - Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado de yeso
 - Especificación constructiva del acabado inicial Muro tabique rojo recocido
1. Techo:
 - Nombre del acabado final Aplanado de yeso
 - Liga del proveedor en la red comexmerita.com
 - Especificación constructiva del acabado final Aplanado de yeso
 - Especificación constructiva del acabado intermedio Aplanado de yeso
 - Especificación constructiva del acabado inicial Losa de concreto armado

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Área de descanso para personal
 Número: 10
 Superficie: 12 mts.

Me: Rocca

Determinantes tangibles del contexto natural

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

Ubicación geográfica del predio

- 1.- Latitud: 20° 4' 43.43" Norte
- 2.- Longitud: 97° 35' 47.65" Oeste
- 3.- Altitud: 2414 m

DTang Climáticas

Descripción mensual de máximos y mínimos incidentes en el predio

- 1.- Clima: semiseco templado
- 2.- Temperatura: 15 - 16 °C
- 3.- Humedad: semihumedo / húmedo en verano
- 4.- Precipitación pluvial: ~ 900 a 1000 mm
- 5.- Vientos dominantes: cerca promedio
Noroccidente - sureste
22 - 29 m/s
- 6.- Asoleamiento: Este Oeste

DTang Geológicas

Tipo de suelo del predio Tk03





- 1.- Resistencia: 70 kg/cm²
- 2.- Estructura: _____
- 3.- Composición: Fragran 47 / Garenal 17 /
litada 47 g / Pegosa 17
- 4.- Nivel freático: Baja

DTang Hidrológicas



Correspondencia del predio

- 1.- Región: Centro sur del Estado de Hidalgo
- 2.- Cuenca: Rio Parícuta
- 3.- Desemboque: 365.3 millones de m³

Flora

<u>Silvestre</u>		<u>Doméstica</u>		<u>Nociva</u>
Nombre: <u>Maguey</u>		Nombre: <u>Pasa</u>		Nombre: _____
Descripción: _____	Imagen, foto o boceto	Descripción: _____	Imagen, foto o boceto	Descripción: _____
Nombre: <u>Cactus</u>		Nombre: <u>Tulcan</u>		Nombre: _____
Descripción: _____	Imagen, foto o boceto	Descripción: _____	Imagen, foto o boceto	Descripción: _____

Fauna

<u>Silvestre</u>		<u>Doméstica</u>		<u>Nociva</u>
Nombre: _____		Nombre: <u>Perró</u>		Nombre: <u>Rata</u>
Descripción: _____	Imagen, foto o boceto	Descripción: _____	Imagen, foto o boceto	Descripción: _____
Nombre: _____		Nombre: <u>gato</u>		Nombre: _____
Descripción: _____	Imagen, foto o boceto	Descripción: _____	Imagen, foto o boceto	Descripción: _____



Me: Dcca

Determinantes tangibles del contexto artificial

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

Localización del predio

- 1.- Calle: Quintero esquina con Bravo
- 2.- Numeración: _____
- 3.- Colonia: Centro
- 4.- Municipio: Tehuacan de Ocho
- 5.- Estado: Hidalgo
- 6.- País: México
- 7.- C.P.: 47001
- 8.- Referencia: plaza del Relo
- 9.- Dimensiones: Largo 31.70, Ancho 7.80
Pendiente 0%, Otro _____

DTang de Infraestructura

- Información relevante relacionada con el predio del OA.
- 1.- Agua: Existe, conectada por la CASIM, de manera regular.
 - 2.- Drenaje: Existe, regulado por la CASIM.
 - 3.- Energía eléctrica: Existe, por CFE.
 - 4.- Tipo de vialidad: Bravo, secundaria.
 - 5.- Vías de comunicación: Carretera, Av. Quintero.
 - 6.- Pavimento: SI, en estado regular.
 - 7.- Sistemas de transporte: No circulan sobre estas calles, cercanos recorridos compañías.
 - 8.- Gas: SI, en pipas, diferentes compañías.
 - 9.- Telégrafo: No.
 - 10.- Correo: SI, Casas de México.
 - 11.- Teléfono: SI, Telmex.
 - 12.- Radio: SI, Radiodifusoras cercanas.
 - 13.- Televisión: SI, sistema abierto y al aire.
 - 14.- Periódicos: Locales y Nacionales.
 - 15.- Internet: SI, por telefonos de México.
 - 16.- Servicio de vigilancia: Policia Municipal.
 - 17.- Otros servicios: Bancarios.

DTang Urbanas

- 1.- Parques: Centro Cultural el Relo, Plaza Plateros, en Centro Plateros.
- 2.- Hospitales: Plenificación Española, Central Educativa.
- 3.- Centros comerciales: Plaza Marcos.
- 4.- Vialidades primarias: Av. Quintero, Av. Revolución, Av. Hidalgo.
- 5.- Vialidades secundarias: Bravo, Atlix, Catagora.
- 6.- Tugurios: Cercanos NO.
- 7.- Centros de trabajo: Edificio Central Unit, Gobierno, Banco, Ayuntamiento, Hoblos.
- 8.- Edificios gubernamentales: Palacio de Gobierno, Casa Rola.
- 9.- Aeropuertos: NO.
- 10.- Estaciones terrestres de transporte: Sistema transporte turístico.
- 11.- Verdaderos: _____
- 12.- Zona de riesgo: No, Barrios cercanos.
- 13.- Abastecedores de gasolina: Casolinera, otros de gobierno.
- 14.- Otros: INAH, Iglesia Nacional.

DTang Estadísticas

Información posiblemente relevante relacionada con el OA.

- 1.- Aspectos geográficos: Comarca Minora, 10-16%, elevada en el centro, Minora, San Agustín, Zomipeola, Zorobala.
- 2.- Medio ambiente: Semi seco templado, pastizal.
- 3.- Población: 267 862 habitantes
1686 km²/hab
- 4.- Vivienda y urbanización: 24.24% terreno urbanizado.
- 5.- Salud: IMSS, ISSIE, CEIAA, CESAGI, CASABIS.
- 6.- Educación, ciencia y tecnología: UAQH, Fajas Central y Tecnológico IPN, ITESM, La Salle, ITP, IPP.
- 7.- Cultura y deporte: Club de Fútbol "El Estrella", Volcadero, Huerto de la Plata, Teatro San Francisco, Jardines de México.
- 8.- Gobierno: Estatal, una presidencia municipal, Casa Rola.
- 9.- Seguridad y justicia: Tribunal Superior Estado, Ceasa y Comandancia.
- 10.- Trabajo: Agricultura y Ganadería, Comercio, Minera, Turismo.
- 11.- Información económica agregada: _____
- 12.- Agricultura: 20.36% terreno para esta actividad.
- 13.- Ganadería: Cabezas de Ovinos, aves y ganado bovino.
- 14.- Aprovechamiento forestal: En parques Públicos y zonas Reserva Natural.
- 15.- Pesca: No hay como actividad Ganadería.
- 16.- Minería: San Juan y el Eservo, en bioturbos en 2011.
- 17.- Industria manufacturera: 5300 personas laboran en esta.
- 18.- Construcción: Sobre (más) instalaciones como San Juan, 2000 Plateros y sala al DT.
- 19.- Electrónica: CEB, dos establecimientos en la Fajas, orden y Fajas Industrial, la Fajas.
- 20.- Comercio: 3 centros comerciales, Plateros y el Hanguis.
- 21.- Turismo: Centro Histórico y zona cercana de la montaña.
- 22.- Transportes y comunicaciones: Turco BUS, taxi, ferrocarril y combi.
- 23.- Indicadores financieros: Ingreso per cápita por de HAB por habitante.
- 24.- Finanzas públicas: Bolsa Mexicana de Valores.
- 25.- Indicadores de los Objetivos de Desarrollo del Milenio: Educación y parques Científico.

Me: Dcca

como se interpreta y complementa al contexto

Determinantes intangibles del contexto artificial

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

Dintang Consecuentes Directos
Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno con intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

- 1- Forma de gobierno: Administrado oficialmente por el ayuntamiento y se acompaña de x presidente municipal
- 2- Religión: La religión católica es la más practicada con 216,995 creyentes en el 2010
- 3- Asuntos culturales: Se ha invertido en el turismo extranjero atrayendolo
- 4- Asuntos Históricos: Cuenta con un reloj monumental de 1910 varias edificaciones históricas como el convento
- 5- Festividades laicas: _____
- 6- Festividades regionales: Catrina de San Francisco en el mes de octubre
- 7- Predominio deportivo: Fútbol, el deporte más practicado
- 8- Emigración: El municipio de espa es uno de los lugares de más emigración
- 9- Predominio político: El municipio siempre ha estado gobernado por el PRI

Dintang Consecuentes Indirectos
Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno con intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

- 1- Inmigración: Interna en 2010 llegan 122 mil Personas
- 2- Emigración: Deuden irse a EUA
- 3- Promedio de escolaridad máxima: La tasa de alfabetización es de 98.6% entre habitantes de 15 a 29 años para el año 2012
- 4- Actividad laboral predominante: El sector de actividad económica presentan grandes altas en servicio inmobiliario
- 5- Actividad comercial predominante: Alquiler de bienes muebles e inmuebles
- 6- Noticias recientes: Se remodelará el centro histórico para darle otra vista al reloj
- 7- Otro: _____

Boceto Dintang Artificial: Referir gráficamente el aspecto más relevante.

GOBERNADOR

PRI

MIGRACIÓN

EUA

ADAN

Me: Dcca

Determinantes intangibles del contexto natural
 Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

Dintang Beneficiales
 Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antrópicas edificios urbanos o rurales.

1.- Paisaje relevante: Centro histórico

2.- Sensación primigenia: Tranquilidad (ya que existen casas antiguas)

3.- Olor predominante: Ahor urbano

4.- Beneficios sociales: Máxer número de turistas

5.- Beneficios para el predio: Estética Conservación

6.- Beneficios históricos: mantener la fachada original de los edificios

7.- Beneficios imaginarios: _____

8.- Beneficios financieros: Aumento de comercio a los alrededores

Dintang Perjudiciales
 Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antrópicas edificios urbanos o rurales.

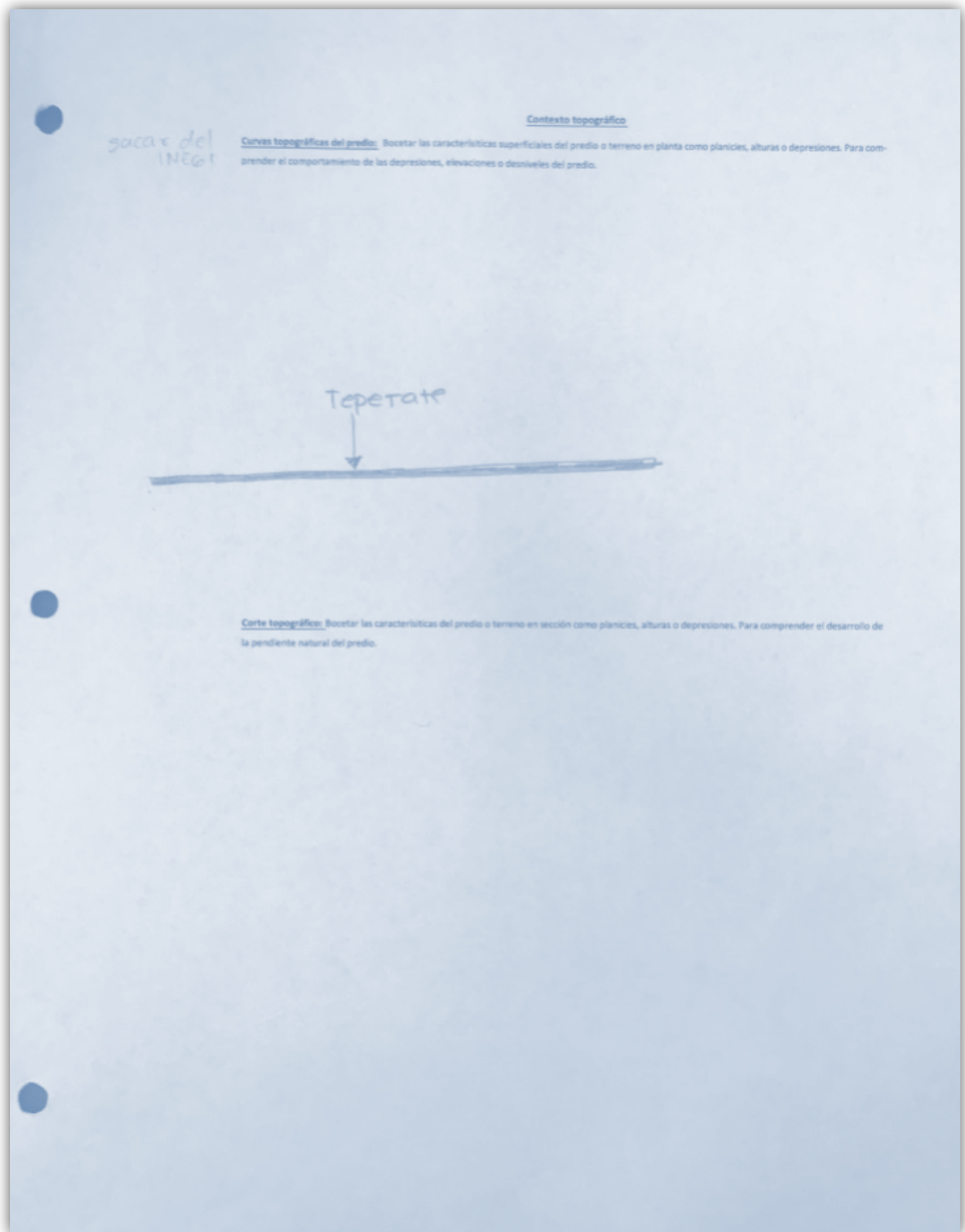
1.- Riesgos al usuario: Ninguno

2.- Riesgos al predio: Tuneles de minas

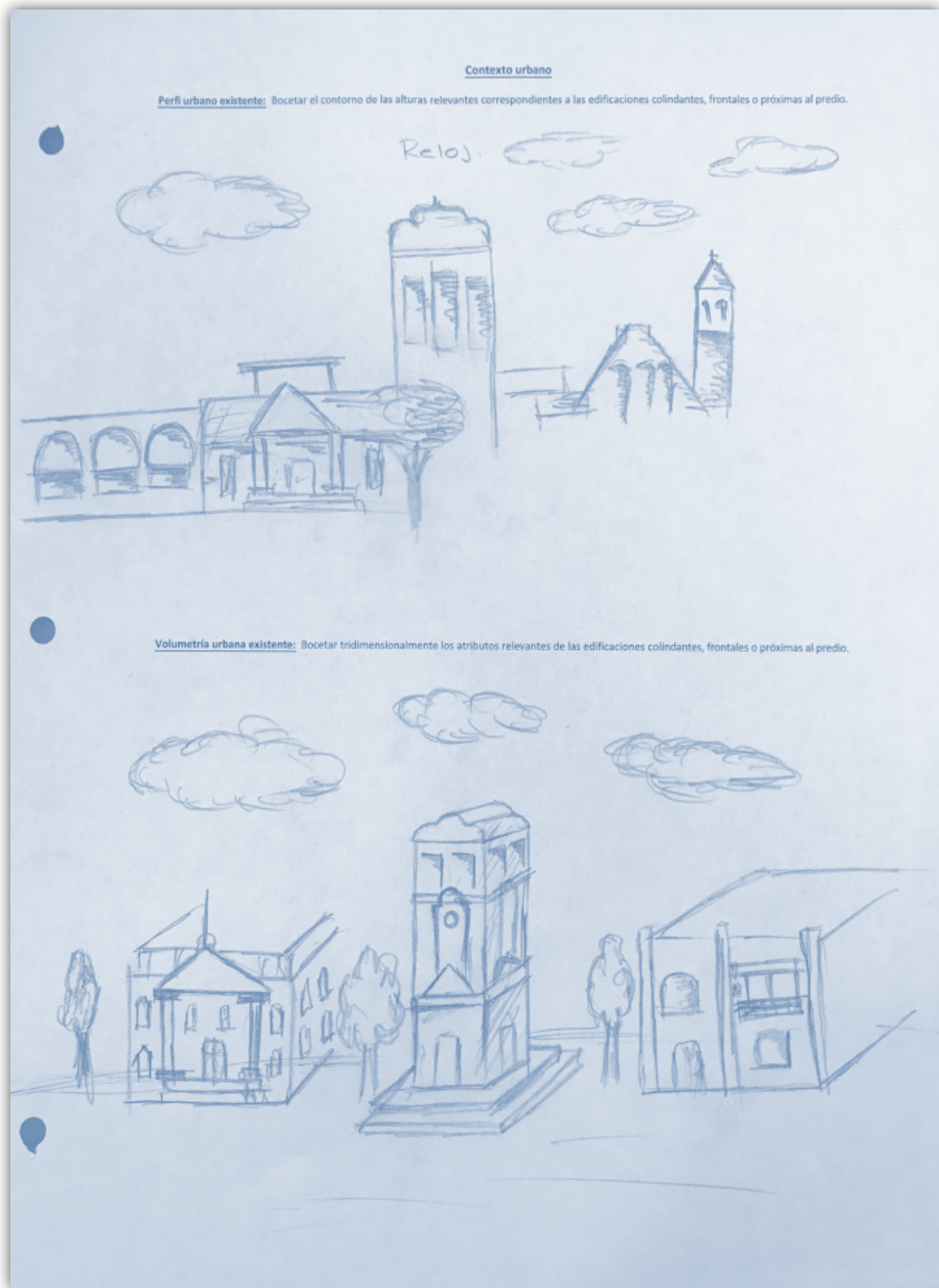
Boceto Dintang Natural: Referir gráficamente el aspecto más relevante.

The sketch depicts a central, multi-story tower with arched windows and a domed top, situated on a small platform. The background features rolling hills and a structure resembling a mine or industrial site on the right. The drawing is done in light blue ink on a white background.

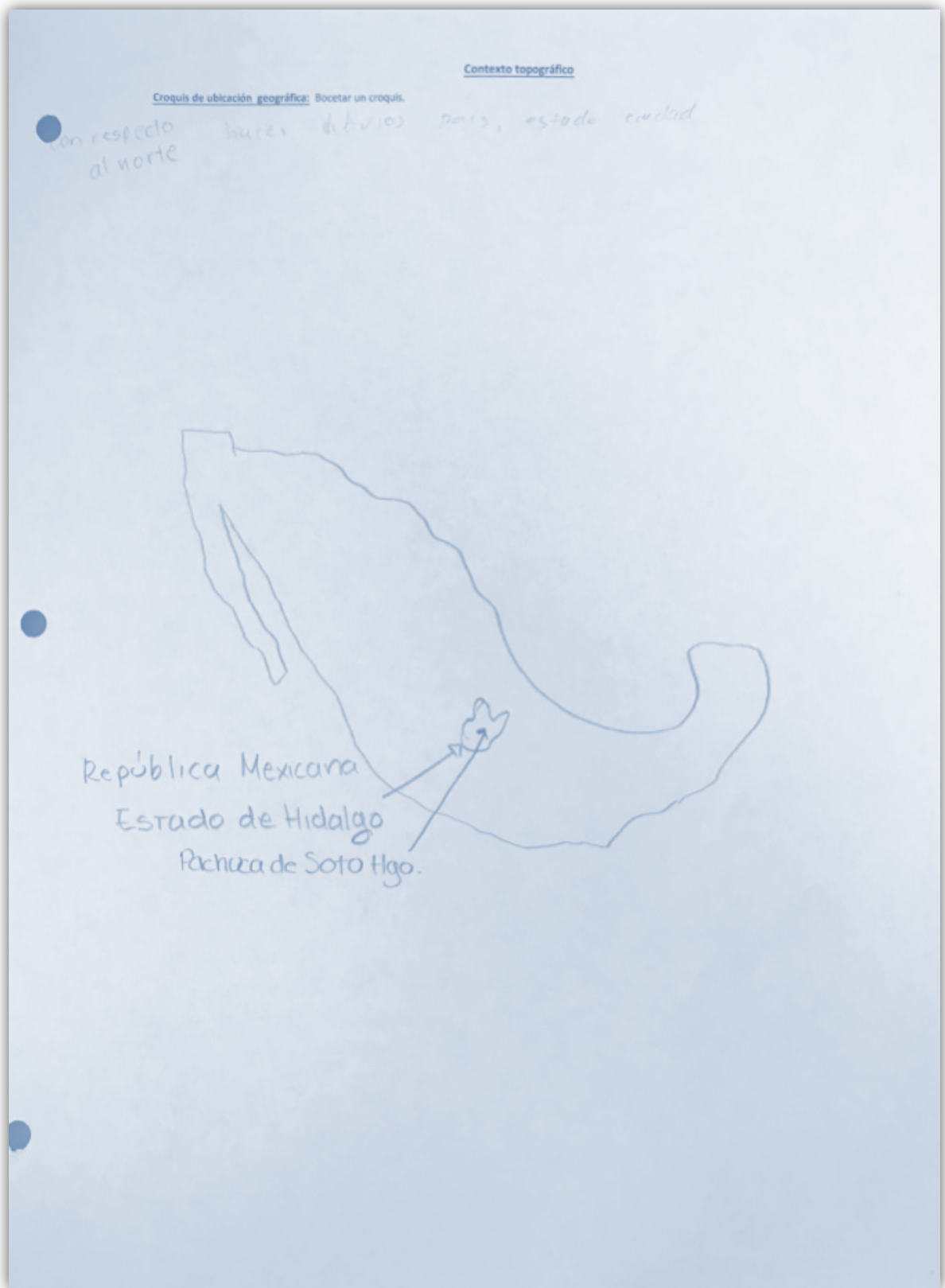
Me: Dcca



Me: Dcca



Me: Dcca



Me: Dcca

Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

1.- Contexto internacional: _____

2.- Contexto nacional: _____

3.- Contexto estatal: _____

4.- Contexto local: _____

RForm preliminares

Integradores

1.- Simetría: No

2.- Unidad: _____

3.- Equilibrio: _____

4.- Ritmo: _____

5.- Armonía: _____

6.- Repetición: _____

7.- Estafismo: _____

8.- Relieve: _____

9.- Textura: _____

10.- Gradación: _____

11.- Adición: _____

AForm propios

1.- Colores: Claros para dar limpieza y mas iluminación

2.- Señalética: Ruta de evacuación

3.- Mobiliario: Anaqueles

4.- Equipo: _____

5.- Dimensiones: 2.5x5

6.- Otro: _____

Desintegradores

1.- Asimetría: _____

2.- Diversidad: _____

3.- Desequilibrio: _____

4.- Arritmia: _____

5.- Sustracción: _____

6.- Movimiento: _____

7.- Relieve: _____

Datos del espacio en el CA.

Nombre: Bodega de Mercancía

Número: 7

Superficie: 17 mts.

2.9.6. Me: Afca

Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

1.- Contexto internacional: Rectángulo y Cuadrado simple

2.- Contexto nacional: _____

3.- Contexto estatal: Seguir reglamento de Arquitectura

4.- Contexto local: _____

AForm propios

1.- Colores: Café, azul indigo y blanco

2.- Señalética: Señal de evacuación logo H&M

3.- Mobiliario: Sillones, credenzal y mesa de centro

4.- Equipo: _____

5.- Dimensiones: 9x9 aprox

6.- Otro: _____

RForm preliminares

Integradores

1.- Simetría: _____

2.- Unidad: _____

3.- Equilibrio: En colores e iluminación

4.- Ritmo: _____

5.- Armonía: Colores

6.- Repetición: _____

7.- Estallido: _____

8.- Relieve: _____

9.- Textura: Alfombra

10.- Gradación: _____

11.- Adición: _____

Desintegradores

1.- Asimetría: _____

2.- Diversidad: _____

3.- Desequilibrio: _____

4.- Arritmia: _____

5.- Sustracción: _____

6.- Movimiento: En Dirección

7.- Relieve: C

Datos del espacio en el CA.

Nombre: Área de descanso personal

Número: 10

Superficie: 20 mts.

Me: Afca

Determinantes tangibles del contexto natural

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

Ubicación geográfica del predio

- 1.- Latitud: 20° 2' 52.47" Norte
- 2.- Longitud: 97° 42' 27.25" Oeste
- 3.- Altitud: 2417 m

DTang Climáticas

Descripción mensual de máximos y mínimos incidentes en el predio

- 1.- Clima: semiseco templado
- 2.- Temperatura: 15 - 16 °C
- 3.- Humedad: semihúmeda / húmeda en verano
- 4.- Precipitación pluvial: 400 a 800 mm
- 5.- Vientos dominantes: general promedio
Monzón sureste
22 - 24 m/s
- 6.- Asoleamiento: Este, Oeste

DTang Geológicas





Tipo de suelo del predio Tk03

- 1.- Resistencia: 70 kg/cm²
- 2.- Estructura: _____
- 3.- Composición: Fracción 40, Gravel 7, Litol 47 y Regalal 47
- 4.- Nivel freático: Bajo

DTang Hidrológicas

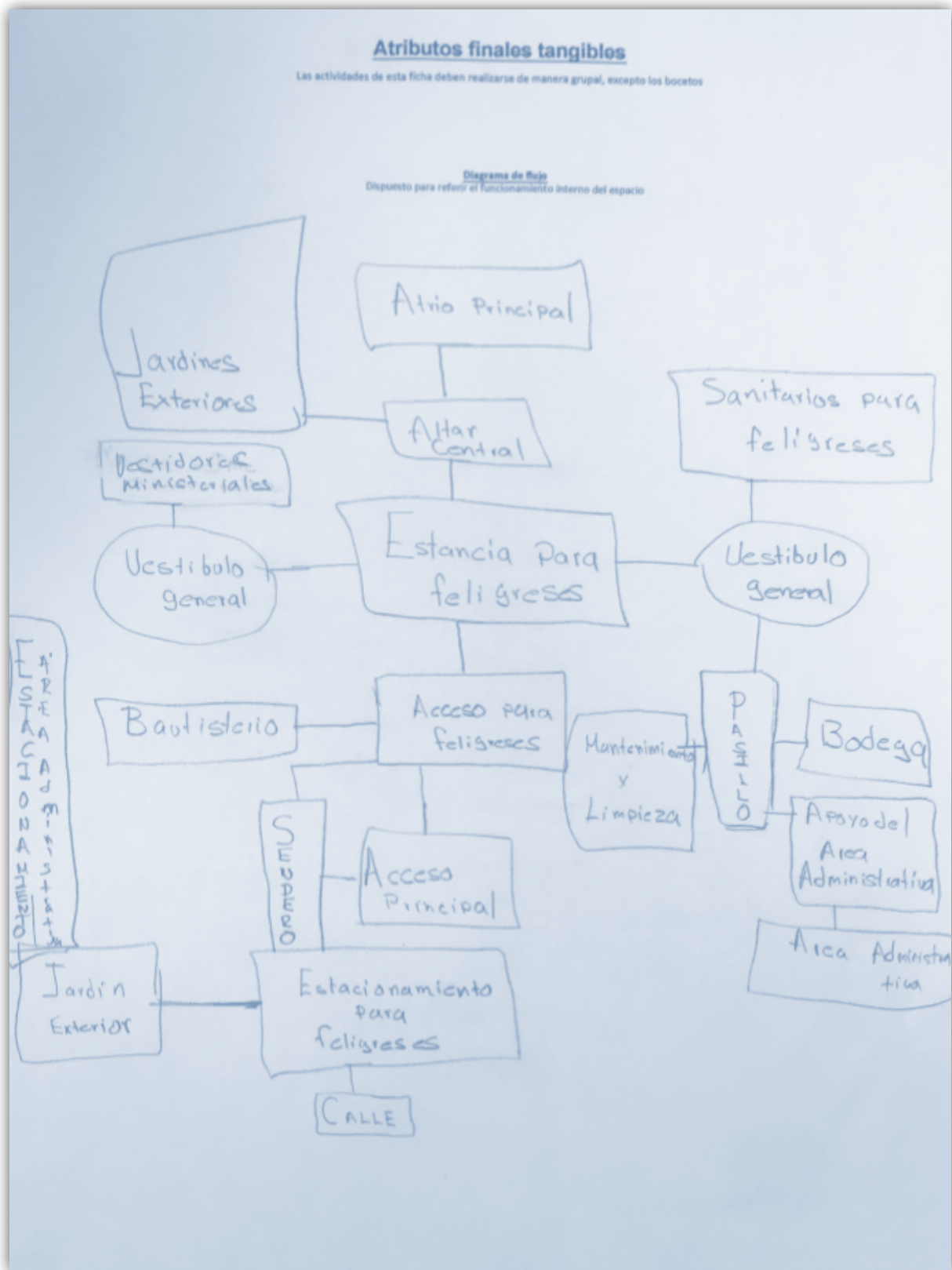
Correspondencia del predio

- 1.- Región: Centro sur del Estado de Hidalgo
- 2.- Cuenca: Rio Parícuta
- 3.- Desechoque: 368, 3 millones de m³

Silvestre		Flora Doméstica		Nociva	
Nombre: <u>Morera</u>		Nombre: <u>Posas</u>		Nombre: _____	
Descripción: _____	<small>Imagen, foto o boceto</small>	Descripción: _____	<small>Imagen, foto o boceto</small>	Descripción: _____	<small>Imagen, foto o boceto</small>
Nombre: <u>Cactus</u>		Nombre: <u>Tulipán</u>		Nombre: _____	
Descripción: _____	<small>Imagen, foto o boceto</small>	Descripción: _____	<small>Imagen, foto o boceto</small>	Descripción: _____	<small>Imagen, foto o boceto</small>

Silvestre		Fauna Doméstica		Nociva	
Nombre: _____		Nombre: <u>Perra</u>		Nombre: <u>Rata</u>	
Descripción: _____	<small>Imagen, foto o boceto</small>	Descripción: _____	<small>Imagen, foto o boceto</small>	Descripción: _____	<small>Imagen, foto o boceto</small>
Nombre: _____		Nombre: <u>Gato</u>		Nombre: _____	
Descripción: _____	<small>Imagen, foto o boceto</small>	Descripción: _____	<small>Imagen, foto o boceto</small>	Descripción: _____	<small>Imagen, foto o boceto</small>

Me: Afca



Me: Afca

Atributos finales tangibles

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

AFTang Similares

Registro de las particularidades relevantes de edificios similares en los ámbitos internacionales, nacionales, municipales y locales.

1. Internacionales: La Iglesia Internacional del Cuadrado Cuadrangular
2. Nacionales: Templo las Portacastulas en Cancun México,
3. Municipales: Iglesia portacastulas en Ximiguitan Hgo. que se en los huesos
4. Locales: San Juan de Casa la Iglesia portacastula unida de México
5. Otros: _____

AFTang Franquiciarios

Registro de las particularidades relevantes de edificios similares en los ámbitos internacionales, nacionales, municipales y locales.

1. Colores: Monocromía en tonos cálidos y claros.
2. Señalética: la de la portacastula
3. Mobiliario: Religioso y culto de una Iglesia
4. Dimensiones: De acuerdo al número de feligresas y al RGLOF
5. Otros: Programa de requerimientos definitivos de parte de los usuarios y sus necesidades

AFTang de Orden

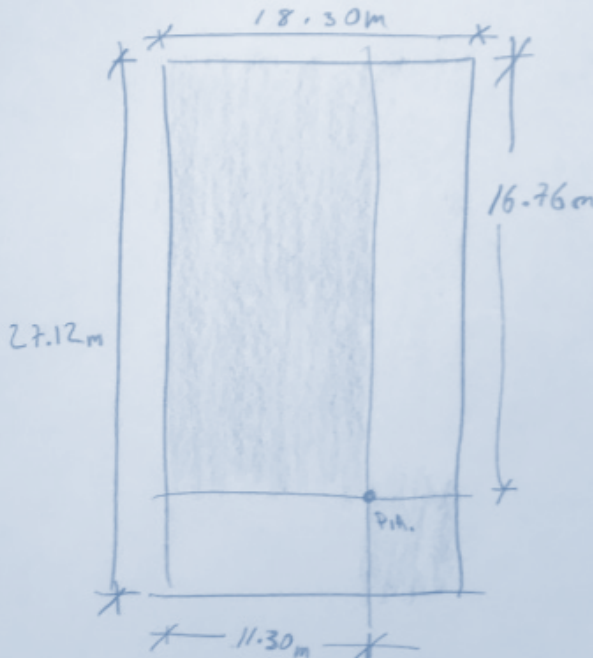
Para su aplicación se ofrecen dos propuestas

1ra Propuesta: Concreta

1. Reticula modular: [Hand-drawn grid]
2. Trazada proporcionalmente a partir de alguna de las dimensiones del predio: [Hand-drawn proportions]
3. Composición dispuesta a partir del partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado contra las dimensiones del predio en relación con la aplicación de los principios de orden en el diseño:
 - Integradores.- Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación, adición y otros.
 - Desintegradores.- Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento, relieve, y otros.

2da Propuesta: Abstractiva

1. Reticula áurica: Sección del número de oro multiplicada por el número de arcos: 0.618
2. Trazada proporcionalmente a partir de la ubicación de puntos o segmentos relativos a las dimensiones del predio: 5 en ambas extremos: 18.30 / 22.12
3. Composición referida a la conceptualización de una idea o de una forma, dispuesta a partir del partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado contra las dimensiones del predio en relación con la aplicación de los principios de abstracción en el diseño:
 - Intelectual.- Se refiere a la forma resultante de un pensamiento o de la conjunción de varios pensamientos, títulos de otras obras o sentimientos
 - Formal.- Se refiere a la forma resultante de otra forma primigenia, original o detonante.

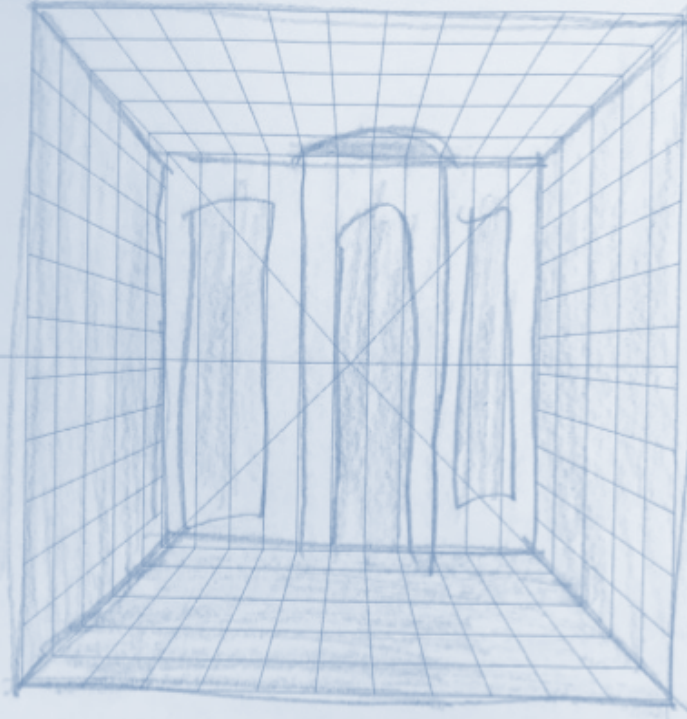


P₁A = Punto Uno Arco

Me: Afca

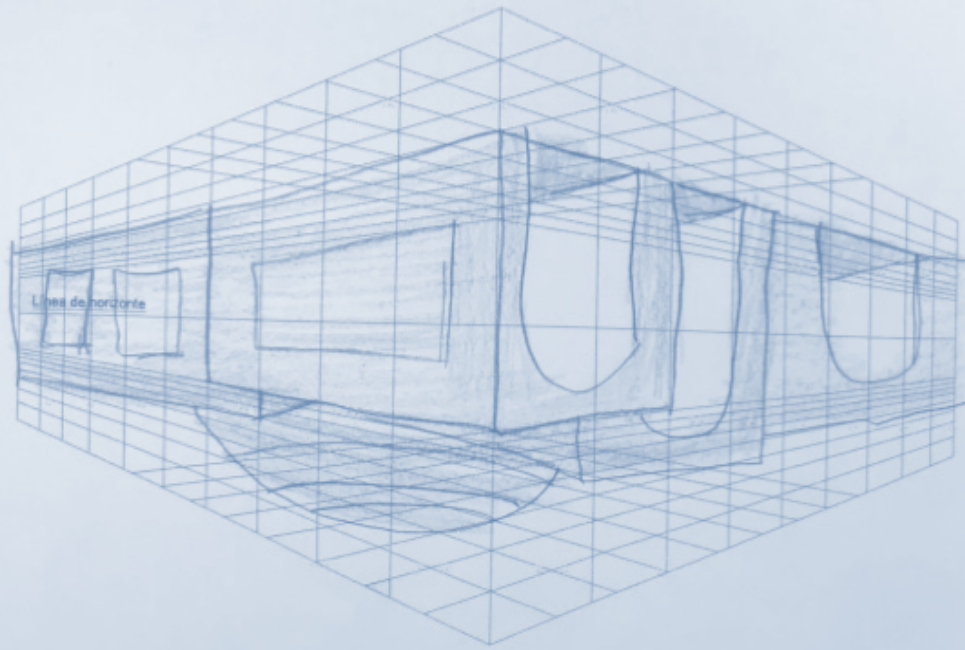
Boceto de vista interior o exterior: a un punto de fuga (individual)

Línea de horizonte



Boceto de vista interior o exterior: a dos puntos de fuga (individual)

Línea de horizonte



Me: Afca

Atributos finales intangibles

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AFintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semióticos: (expresión de la idea) Enaltecar la religión pentecostés y a los miembros pentecostenses.
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Dar el inicio de una vida terrenal en el reinado Dios.
- 3.- Intención trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Lograr dar identidad a todos los miembros del templo.
- 4.- Otro: Unificar la granja de las fallas hacia una idea de vida terrenal en el cielo.

AFintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Comodo con toda la estructura en el espacio de la granja de las fallas.
- 2.- Cómodo/incomodo: Presenta espacios amplios para estar al lado de la casa local del templo.
- 3.- Aceptado/rechazado: Da la idea de calma y paz en la casa local del templo.
- 4.- Otro: _____

AFintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Espacio cerrado de formas geométricas.
- 2.- Óptica: (ejes visuales) En el Atrio Principal detras de la casa local.
- 3.- Distribución en el CA: En medio de 2 pedidos y sobre una calle principal.
- 4.- Relación directa con otros espacios: (referirlos por su nombre y número)
 - 4.1. Calle Pinar
 - 4.2. Medio de 2 pedidos
 - 4.3. Con un terreno coladante
 - 4.4. _____
 - 4.5. _____

5.- Definición exterior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		liso	tacto
Muro		liso	tacto
Techo		liso	Unión

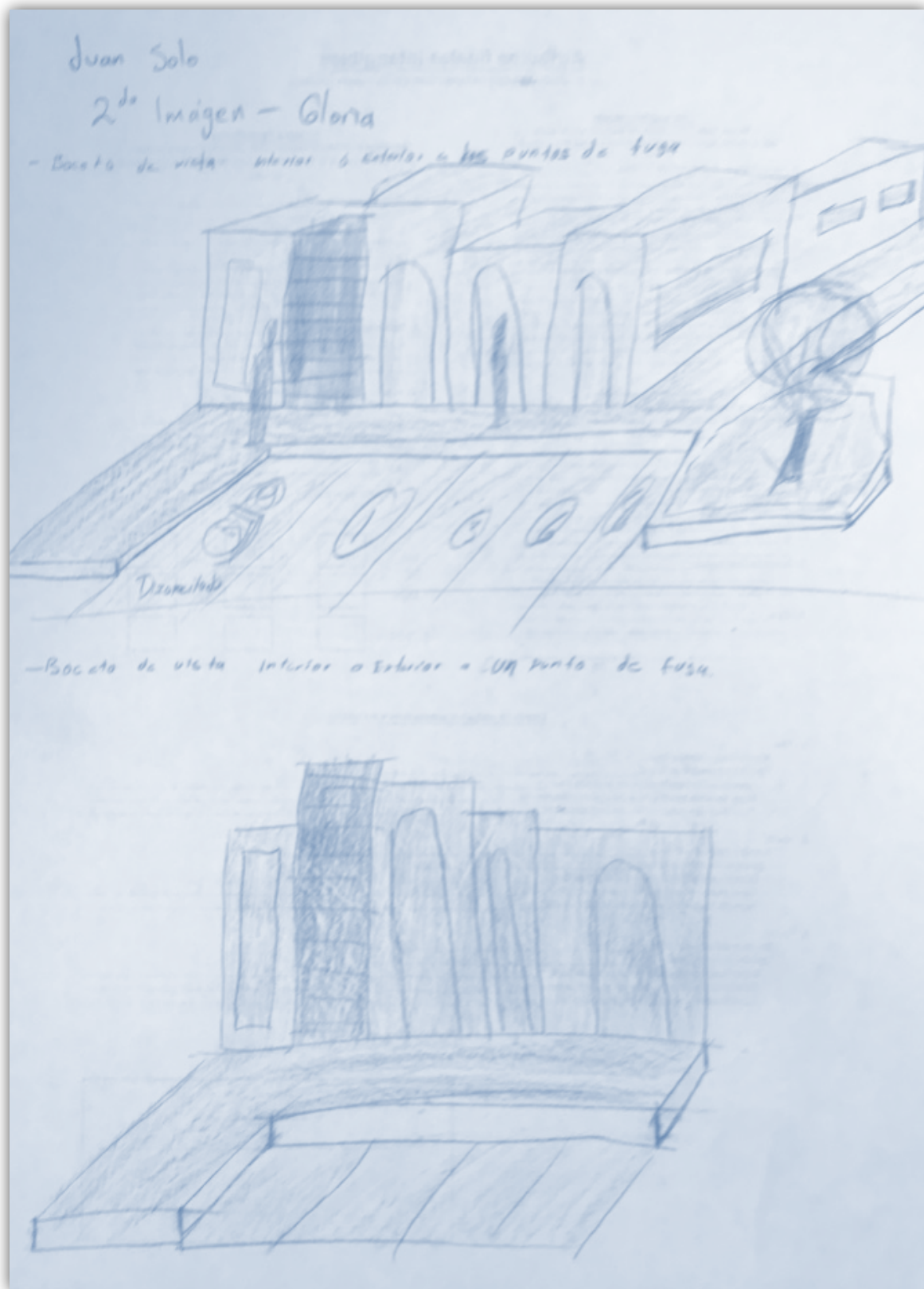
Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
 - Nombre del acabado final loseta de Ceramica
 - Liga del proveedor en la red www.interscayante.com
 - Especificación constructiva del acabado final piso de Ceramica de 50x50cm en color Rosaclaro.
 - Especificación constructiva del acabado intermedio funde concreto sobre de 8 cm de espesor.
 - Especificación constructiva del acabado inicial Cama de compactación de 30cm de espesor a 90% de compactación proctor.
- 2.- Muro:
 - Nombre del acabado final Pintura Vinilica
 - Liga del proveedor en la red www.comex.com
 - Especificación constructiva del acabado final 2 capas de pintura vinilica en color blanca.
 - Especificación constructiva del acabado intermedio Aplicación de mortero en Acabado Plafondo
 - Especificación constructiva del acabado inicial _____
- 1.- Techo:
 - Nombre del acabado final Tiro Planchado
 - Liga del proveedor en la red www.cored.com
 - Especificación constructiva del acabado final tiro planchado en color blanco
 - Especificación constructiva del acabado intermedio Cama de faja 2 cm de espesor de planchado
 - Especificación constructiva del acabado inicial Losa de concreto armada de 12 cm de espesor

Datos del CA

Nombre: Templo Religioso Pentecostés
"Luz y Esperanza"

Me: Afca



Me: Afca